

# ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ ΜΟΛΥΒΙΑ

## 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΟΥΣ

Βλέπω, παρατηρώ. ερευνώ, γράφω



ΜΑΙΟΣ 2024

Βλέπω, παρατηρώ, ερευνώ, νοιάζομαι

Δράση στα πλαίσια του προγράμματος εθελοντισμού

### Θέματα

Προγράμματα και δράσεις στο σχολείο	2
Το σχολείο των ονείρων μας	3
Το 3ο Γυμνάσιο Άργους συναντάει το 1ο Γυμνάσιο Καλαμάτας	3
Η βιώσιμη ανάπτυξη στον τουρισμό	4
Ο διαγωνισμός φωτογραφίας «Η Άνδρος»	4
Τα δικαιώματα των παιδιών	5
Η βία κατά των γυναικών	6
Το Χιπ Χοπ	7
Έχεις ένα χόμπι;	7
Σταυρόλεξο: Ο κόσμος της θάλασσας	8

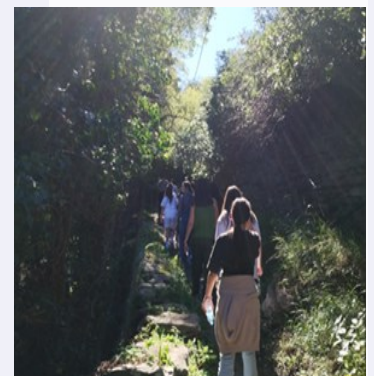
### Το σχολείο των ονείρων μας

Για μένα, το ιδανικό σχολείο είναι ένα μέρος όπου οι μαθητές εμπνέονται να μάθουν και να δημιουργήσουν.

Οι καθηγητές θα διατηρήσουν μια στενή και φιλική σχέση με τα παιδιά, θα σεβαστούν τα παιδιά.

### Η βία κατά των γυναικών

Μία γυναίκα η οποία έχει πέσει θύμα κακοποίησης σίγουρα δεν πρέπει να μείνει σιωπηλή. Για να υπερασπιστεί τον εαυτό της, μπορεί να κάνει μήνυση στον δράστη το συντομότερο δυνατό, πηγαίνοντας στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής.



Βιώσιμη ανάπτυξη στον τουρισμό

Στα μονοπάτια της Άνδρου



Τα δικαιώματα των παιδιών

## Προγράμματα και δράσεις στο σχολείο μας: Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ



**Ναι Φιλία  
Όχι Βία  
Δράση στο σχολείο μας**

Το σχολείο μας εδώ και πολλά χρόνια πραγματοποιεί προγράμματα εθελοντισμού.

Έτσι και φέτος συνεχίσαμε τις δράσεις προς όλες τις κατευθύνσεις.

- Συλλογή πλαστικών καπαιών και μπουκαλιών και η προσφορά τους σε αρμόδιους συλλόγους.
- Προσφορά ρούχων,

τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης στο κοινωνικό παντοπωλείο και στο γραφείο κοινωνικής μέριμνας.

- Ανταλλαγή δώρων από το BAZAR αγάπης με την ψυχιατρική κλινική του νοσοκομείου Άργους.
- Προσφορά τροφίμων και ειδών οικιακής χρήσης στο «Χαμόγελο του Παι-

διού».

- Επίσκεψη στα παιδιά-κά χωριά SOS στη Βάση.
- Συνεργασία με τον σύλλογο «ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» και ανταπόκριση με προθυμία στα έργα τους.
- Πραγματοποιήσαμε την επιθυμία ενός παιδιού της « Make a wish».

## Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα « Σεργιάνι στον Χρόνο - Αειφορική διαχείριση από το παρελθόν



**Εκπαιδευτική εκδρομή στη Μύκονο**

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε κατά την διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς. Στόχος του προγράμματος ήταν η γνωριμία, με τις αρχαιότητες της πατρίδας μας και η προστασία του περι-

βάλλοντος όχι μόνο για την δική μας επιβίωση, αλλά και για την διατήρηση των αρχαιοτήτων ανά τους αιώνες. Οι μαθητές μας συνεργάστηκαν άριστα και έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι βοήθησαν

στην επιτυχία του προγράμματος.

Οι υπεύθυνοι καθηγητές  
Σκίικου Σπ.

Γιαννακόπουλος Σπ.

Φαρμάκη Μ.

(Περιβαλλοντική ομάδα από την Β' και την Γ' Γυμνασίου.)

## Πρόγραμμα «Εμπνέομαι και κατανοώ» Δημιουργώ και μαθαίνω Γερμανικά

Πηνελόπη Ξηνταροπούλου



**Wie geht's? Απόσπασμα από την αφίσα των μαθητών Μπούρη Δ. και Ντάβο Α.**

Στην Α' τάξη και στη Β' τάξη οι μαθητές στα πλαίσια προγράμματος στο μάθημα της Γερμανικής γλώσσας ασχολήθηκαν δημιουργικά με θέματα όπως την πρώτη γνωριμία, την οικογένεια, τα χόμπι,

το σχολείο των ονειρών μας, τι θέλουμε, τι πρέπει και τι μπορούμε να κάνουμε,

τα φαγητά και την παραγγελία στο εστιατόριο .

Ευχαριστούμε τις συντάκτριές μας της Γ' τάξης για τρία χρόνια συνεργασίας: Κωνσταντίνα Καμουζή, Σωτηρία Δωρή, Κατερίνα Κοτσώνη, Στελίνα Σκούρα, Νικολέτα Γκριτίσκο, Φωτεινή Δέδε, Ναταλία Αγγελοπούλου  
Συντάκτρια της Β' τάξης: Χατζημισαηλίδη Αναστασία

## Το σχολείο των ονείρων μας *Ελένη Ντεβέ, Βαλεντίνα Ρογκοζίνα, Ντανιέλα Μπάνι, Ντίνη Φωτεινή, Γρηγορίου Φωτεινή, Ξυνός Ανδρέας*

- Θέλουμε ένα σχολείο που να βρίσκεται στην ύπαιθρο. Αποτελείται από δύο κτίρια με τρεις ορόφους, που συνδέονται με μπαλκόνι στον δεύτερο όροφο και είναι βαμμένα μπλε.
- Υπάρχουν προγράμματα στο σχολείο όπως μουσική για παιδιά που παίζουν ένα όργανο, θέατρο, γυμναστική, μόδα, μαζορέτες, στα οποία τα παιδιά μπορούν να συμμετάσχουν το απόγευμα.
- Αθλητικοί αγώνες διεξάγονται κάθε Παρασκευή απόγευμα.
- Εξάλλου, σε κάθε γιορτή όπως τα Χριστούγεννα, υπάρχει μια χορευτική εκδήλωση στην οποία μπορείτε να συμμετάσχετε χωρίς να πληρώσετε εισιτήριο εισόδου.
- Για μένα, το ιδανικό σχολείο είναι ένα μέρος όπου οι μαθητές εμπνέονται να μάθουν και να δημιουργήσουν.
- Οι καθηγητές θα διατηρήσουν μια στενή και φιλική σχέση με τα παιδιά, θα σεβαστούν τα παιδιά.
- Οι εκπαιδευτικοί πρέπει επίσης να απαντήσουν στις ερωτήσεις των παιδιών.
- Το σχολείο θα χτιστεί σε ένα πανέμορφο φυσικό τοπίο.
- Το σχολείο θα έχει επίσης θερμοκήπια όπου οι μαθητές θα καλλιεργούν λαχανικά και καλλωπιστικά φυτά.
- Θα υπάρχει μεγάλη αυλή με αρκετό χώρο για παιχνίδι, καθώς και αθλητικά γήπεδα για διάφορα αθλήματα και εξωτερική πισίνα.
- Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας θα είναι ευρύχωρες και κάθε μάθημα θα έχει τη δική του αίθουσα με τον απαραίτητο ειδικό εξοπλισμό.



*Το σχολείο των ονείρων μας*

*Ελένη Ντεβέ, Βαλεντίνα Ρογκοζίνα, Ντανιέλα Μπάνι*

*Η ομάδα του Γερμανικού προγράμματος B2/3: Γρηγορίου Φ., Δημητράκουλα Ε., Καραντζά Μ., Κοτσοβού Ελένη, Μαντής Ζ. Α., Ντέντια Α., Ντίνη Φ., Ξουράφη Μ. Ζ., Ξυνός Α., Πατούρας Ι., Ρέντα Ρ., Σαροή Χ., Σέρρον Β., Μπάνι Ντ., Ντεβέ Ε., Ρογκοζίνα Β.*

## Το 3ο Γυμνάσιο Άργους συναντάει το 1ο Γυμνάσιο Καλαμάτας *Πηνελόπη Ξηνταροπούλου*

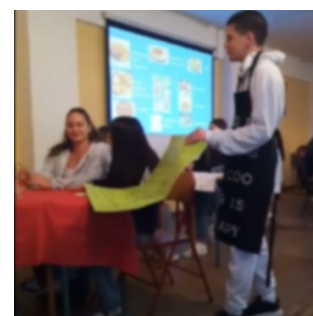
Στα μέσα Απριλίου η Α' και η Β' τάξη του σχολείου μας επισκέφτηκαν το 1ο Γυμνάσιο Καλαμάτας. Μετά από πολλή προετοιμασία οι μαθητές που συμμετείχαν στο Γερμανικό πρόγραμμα ήταν σε θέση να παρουσιάσουν στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου μας αλλά και του 1ου Γυμνασίου Καλαμάτας, 6 μικρά απίθανα σκετσάκια τα οποία περι-

λάμβαναν λεξιλόγιο από την ύλη των τάξεών τους. Στην συνολική παρουσίαση συμμετείχαν και μαθήτριες της Α' τάξης του γαλλικού τμήματος με ένα ανάλογο γαλλικό σκετσάκι. Όμως και οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου Καλαμάτας συμμετείχαν με ένα σκετσάκι και μια εργασία.

Όταν τελειώσαμε τις παρουσιάσεις κάναμε ένα κουίζ όλοι μαζί.. Φτιάξαμε ομάδες και προσπαθήσαμε να γράψουμε λέ-

ξεις στα Γερμανικά και τα Γαλλικά βλέποντας εικόνες με τα αντικείμενα.

Περάσαμε πολύ όμορφα και χαρήκαμε πολύ σε αυτή τη συνάντηση με τους μαθητές του 1ου Γυμνασίου Καλαμάτας.



*Στο εστιατόριο Σκετς της Β' τάξης*



*Σκετς των μαθητών /μαθητριών του Α3, που συμμετείχαν στο Γερμανικό πρόγραμμα*

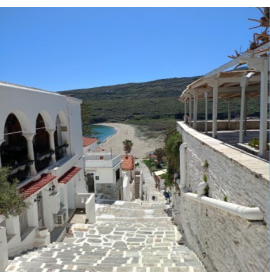


*Περπατώντας στα μονοπάτια της Άνδρου*

Ανδρέας Ξυνός

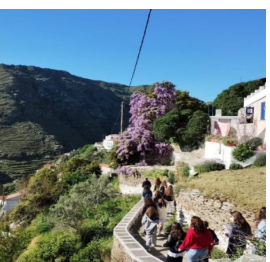


*1η θέση στον διαγωνισμό « Η Άνδρος » : Δαγρές Γ.*



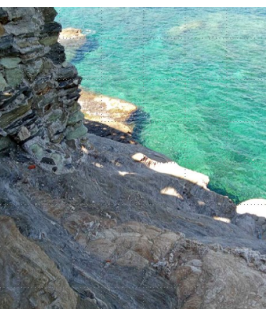
*2η θέση*

*Τσιάμη Βασιλική*



*3η θέση*

*Ξηταροπούλου Π.*



*4η θέση*

*Λειβαδίτης Β.*

*Οργάνωση διαγωνισμού: Σαμαρτζή Σ.*

## *Η βιώσιμη ανάπτυξη στον τουρισμό* *Στελίνα Σκούρα, Π. Ξηταροπούλου*

Η εκπαιδευτική εκδρομή στην Άνδρο είχε σαν θέμα την βιώσιμη ανάπτυξη στον Τουρισμό . Συναντήσαμε τον αντιδήμαρχο δημοτικού διαμερίσματος Κορθίου ,τον κ. Τσαούση, στο Λαογραφικό Μουσείο Συνετίου, που στεγάζεται στις αίθουσες του παλαιού Δημοτικού σχολείου του χωριού, , για μια συνέντευξη ώστε να πάρουμε πληροφορίες για το νησί, την ιστορία και την βιώσιμη ανάπτυξη του τουρισμού. Ο κ Τσαούσης μας μίλησε πολύ για την ιστορία του νησιού .

Πολλοί κάτοικοι έχουν ζήσει από τη ναυτιλία και μερικοί έχουν επιτύχει κάποια ευημερία. Αυτό αποδεικνύεται από τα νεοκλασικά κτίρια που μπορέσαμε να δούμε κατά την επίσκεψή μας στη Χώρα. Επομένως, οι κάτοικοι δεν ήταν τόσο εξαρτημένοι από την ταχεία τουριστική ανάπτυξη.

Ρωτήσαμε για την βιώσιμη ανάπτυξη της Άνδρου. Βιώσιμη ανάπτυξη σημαίνει . «μία ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να διακυβεύει την ικανότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες». Η βιώσιμη ανάπτυξη σημαίνει ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον , στον πολιτισμό, στην κοινωνία και την οικονομία . Η βιώσιμη ανάπτυξη πρέπει να προστατεύει το περιβάλλον ,να προωθεί την

οικονομική ανάπτυξη, αλλά όχι με τρόπο που να εξαντλεί τους φυσικούς πόρους ή να αυξάνει τις ανισότητες. Πρέπει να εξασφαλίζει την ισότητα, την πρόσβαση σε βασικές υπηρεσίες και την ανάπτυξη των ανθρώπινων δυνατοτήτων.

Στην Άνδρο προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν εναλλακτικές μορφές τουρισμού για να φέρουν τους επισκέπτες πιο κοντά στην ομορφιά της φύσης και της θάλασσας χωρίς να καταστρέφουν τη φύση και να μολύνουν τη θάλασσα. Στην Άνδρο αναπτύχθηκαν εναλλακτικές μορφές τουρισμού:

- Ο περιπατητικός τουρισμός όπου έχουν δημιουργηθεί 170 χλμ μονοπάτια για πεζοπορίες σε ένα απίστευτο τοπίο γεμάτο με πράσινο ,όπου και αυτό είναι το σήμα κατατεθέν της γραφικής Άνδρου.
- Ο πολιτιστικός τουρισμός αφορά τον τουρισμό συναντήσεων και εκθέσεων . Μερικά σημαντικά μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα είναι το αρχαιολογικό μουσείο, το ναυτικό μουσείο , η Καίρειος Βιβλιοθήκη ,το Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας , ο Αρχαιολογικός Χώρος Παλαιόπολης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Παλαιόπολης, ο πύργος του Αγίου Πέτρου στην Άνδρο και άλλα.

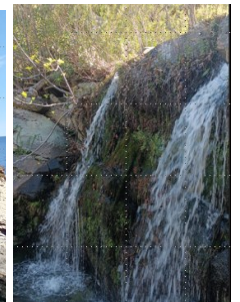
Ο Θαλάσσιος και αλιευτικός τουρισμός : Αλιευτικός τουρισμός σημαίνει ,ότι οι τουρίστες έχουν την ευκαιρία να βιώνουν το ψάρεμα .

- Ο θρησκευτικός τουρισμός : Στην Άνδρο μπορεί κανείς να επισκεφτεί αξιόλογα μοναστήρια που χρονολογούνται από τη Βυζαντινή περίοδο ως και τα τελευταία χρόνια της Οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Εμείς θαυμάσαμε τη φύση και τη θάλασσα της Άνδρου. Στο πρόγραμμα του ΚΠΕ Άνδρου που παρακολούθησαμε την άλλη μέρα ακούσαμε το τραγούδι του Φίλιππου Πλιάτσικα ( στίχοι Ντέμπου Χατζηκαμπάνη ) που περιγράφει την επιθυμία μας να μην καταστραφεί αυτή η ομορφιά: "Κάτι αν μπορούσα στον κόσμο να άλλαζα, θα ξαναέβαφα γαλάζια τη θάλασσα."



*4η θέση Μπούρης Δ.*



*5η θέση Θηβαίου Κατερίνα*

## Τα δικαιώματα των παιδιών

## Κωνσταντίνα Καμουζή

Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού

- Απαγορεύει τις διακρίσεις. Ορίζει ότι όλα τα παιδιά είναι ίσα, δεν επιτρέπεται να γίνονται διακρίσεις.
- Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην προστασία και την φροντίδα που απαιτούνται για την καλή διαβίωση τους.
- Τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να είναι ασφαλή, δηλαδή να μην τα κακοποιούν, να μην τα αμελούν και να μην τα εκμεταλλεύονται.
- Μπορούν να εκφράζουν ελεύθερα την γνώμη τους. Η γνώμη τους σχετικά με ζητήματα που τα αφορούν λαμβάνεται υπόψη σε συνάρτηση με την ηλικία και την ωριμότητά τους.
- Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην μόρφωση

- και την υγεία.
- Η εργασία των παιδιών απαγορεύεται. Η ελάχιστη ηλικία για την ανάληψη εργασίας δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την ηλικία κατά την οποία λήγει η υποχρεωτική σχολική φοίτηση, υπό την επιφύλαξη ευνοϊκότερων κανόνων για τους νέους και πλην περιορισμένων παρεκκλίσεων. Ο όρος παιδική εργασία αναφέρεται στην εκμετάλλευση των παιδιών μέσω οποιασδήποτε μορφής εργασίας που τους αφαιρεί το δικαίωμα από την μόρφωση και είναι ψυχικά, σωματικά και ηθικά επιβλαβή. Η εκμετάλλευση αυτή απαγορεύεται από τη νομοθεσία σε παγκόσμιο επίπεδο.
- Σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης και πολέμου καταπατάται το δικαίωμα της ζωής των παιδιών. Δυστυχώς, τα παιδιά είναι τα πιο συνηθισμένα θύματα του πολέμου.
- Ένα ακόμα αυξανόμενο κοι-

νωνικό φαινόμενο είναι η παιδική κακοποίηση. Στην χώρα μας τα περιστατικά κακοποίησης εκδηλώνονται συχνότερα στο πλαίσιο της οικογένειας με την μορφή ενδοοικογενειακής βίας. Η κακοποίηση των παιδιών εντός του οικογενειακού περιβάλλοντος έχει πολλές μορφές με συχνότερες την σωματική και την σεξουαλική βία. Το κράτος είναι υποχρεωμένο να αποκαταστήσει το παιδί έστω και μετά την κακοποίηση προστατεύοντας το και απομακρύνοντας το από το επικίνδυνο περιβάλλον.

Γενικά, η κατάσταση στην Ευρώπη δεν είναι κακή όσον αφορά τα δικαιώματα των παιδιών. Υπάρχουν και αρκετές δομές στην χώρα μας όπου μπορούν να προστατευτούν “απροστάτευτα” παιδιά, και με την πάροδο των χρόνων ευελπιστούμε να ψηφιστούν περισσότεροι νόμοι σχετικά με την προστασία των παιδιών.

## Επίσκεψη στο Δίκτυο για τα Δικαιώματα του παιδιού

## Πηνελόπη Ξηναροπούλου

Τον Φεβρουάριο επισκεφτήκαμε με την ομάδα της σχολικής εφημερίδας το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού στην Αθήνα. Εκεί μας καλωσόρισε ο διευθυντής του σωματίου, ο οποίος και ανταποκρίθηκε πολύ πρόθυμα στις ερωτήσεις που του κάναμε στα πλαίσια μιας συνέντευξης. Αρχικά μας πληροφόρησε για τον σκοπό του Δικτύου ο οποίος είναι η προώθηση των δικαιωμάτων των παιδιών και η ευαισθητοποίη-

ση της κοινής γνώμης πάνω σε αυτά, το οποίο επιτυγχάνεται μέσω πολλών δράσεων και προγραμμάτων.

Προσφέρουν εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία, οργανώνουν διαγωνισμούς όπως ο διαγωνισμός «Αν σας το τραγουδήσουμε» ο οποίος κατέληξε σε παραγωγή δεκατεσσάρων τραγουδιών με στίχους γραμμένους από παιδιά και μελοποιημένους από τον Φοίβο Δεληβοριά.





Στο Δίκτυο για τα Δικαιώματα των Παιδιών στην Αθήνα

Μαζί με παιδιά από διάφορες χώρες φτιάχνουν μία εφημερίδα. Ακόμα παρέχουν μαθήματα και απασχολούν παιδιά με παιχνίδια, και άλλες δραστηριότητες σε χώρους του Δικτύου. Επιπλέον υπάρχει και μια παιδική και μια πλανόδια βιβλιοθήκη. Οι δικές μας ερωτήσεις εστιάζουν στην παιδική κακοποίηση. Ενδιαφεροθήκαμε να μάθουμε για το τι μπορεί να κάνει ένα παιδί

που χρειάζεται βοήθεια. Ο Διευθυντής μας εξήγησε ότι το Δίκτυο εστιάζει στην πρόληψη, παρόλα αυτά τα μέλη του Δικτύου μπορούν να ενημερώσουν κατάλληλα και να κατευθύνουν το παιδί. Μας έδωσε πληροφορίες για βήματα που μπορεί να ακολουθήσει ένα παιδί σε περίπτωση που βρεθεί σε μια δύσκολη κατάσταση. Υπάρχουν πολλές τηλεφωνικές γραμμές υποστήριξης, όπως :

- Ο Συνήγορος του Παιδιού  
τηλ.: 213 1306 744- 213 1306 710
- Η Εθνική Γραμμή Παιδικής Προστασίας τηλ.: 1107 24ωρή υπηρεσία
- Η Ευρωπαϊκή Γραμμή Στήριξης Παιδιών & Εφήβων ( Το Χαμόγελο του Παιδιού)

τηλ.:1160 111 24ώρη Συμβουλευτική υποστήριξη

- Και άλλα.
- Μπορούν επίσης να απευθυνθούν σε άτομα του κύκλου τους, όπως τους καθηγητές, συμμαθητές και φίλους.



Εργασία: Καμουζή Κ.

## Η βία κατά των γυναικών

## Πηνελόπη Ξηταροπούλου



Η βία κατά των γυναικών  
Κολάζ του Γιαννή Γιώργου,  
καθηγητή εικαστικών

Η βία κατά των γυναικών περιλαμβάνει κάθε πράξη βίας που στηρίζεται στο φύλο και έχει ως αποτέλεσμα την σωματική, σεξουαλική ή ψυχολογική βλάβη ή πόνο προς τις γυναίκες. Η πιο συχνή μορφή βίας προέρχεται από τον σύντροφο. Μία στις τρεις γυναίκες κάποια στιγμή θα ξυλοκοπηθεί, θα βιαστεί ή

με κάποιον άλλον τρόπο θα κακοποιηθεί από τον σύντροφο της.

Μία γυναίκα η οποία έχει πέσει θύμα κακοποίησης σίγουρα δεν πρέπει να μείνει σιωπηλή. Για να υπερασπιστεί τον εαυτό της, μπορεί να κάνει μήνυση στον δράστη το συντομότερο δυνατό, πηγαίνοντας στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής.

Λύσεις του σταυρόλεξου: 1. ΚΥΜΑΤΑ, 2. ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ, 3. ΚΑΒΟΥΡΑΚΙΑ, 4. ΠΙΠΟΚΑΜΠΟΣ, 5. ΠΛΑΓΚΤΟΝ, 6. ΓΛΑΡΟΙ, 7. ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ, 8. ΑΝΕΜΩΝΕΣ, 9. ΒΥΘΟΣ, 10. ΔΙΚΤΥΑ, 11. ΔΕΛΦΙΝΙΑ, 12. ΑΣΤΕΡΙΑΣ, 13. ΥΠΕΡΑΛΙΕΥΣΗ, 14. ΩΚΕΑΝΟΣ.

## Το Χιπ Χοπ

- Πήραμε μία συνέντευξη από τον καθηγητή των εικαστικών του σχολείου μας, τον κύριο Γιαννή Γιώργο, ο οποίος ασχολείται με την τοιχογραφία. Αυτό υπήρξε μία βάζση για να ερευνήσει τον κλάδο του hip hop, ο οποίος περιλαμβάνει και την τοιχογραφία. Με την βοήθειά του αντλήσαμε πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το hip hop. Το hip hop είναι μια κουλτούρα η οποία ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του 70 σαν ανάγκη έκφρασης της

έγχρωμης μειονότητας στην Νέα Υόρκη. Αποτελείται από τέσσερα βασικά στοιχεία έκφρασης όπως είναι η δημιουργία στίχων (R.A.P = Rythm and poetry), η τέχνη του DJing και η δημιουργία της μουσικής, ο χορός – γνωστός ως breakdance και η τοιχογραφία, δηλαδή το graffiti. Την δεκαετία του '90 ή αλλιώς η λεγόμενη «χρυσή εποχή», το hip hop ανέδειξε την κοινωνικοπολιτική πλευρά του δημιουργώντας έτσι ένα κίνημα το οποίο διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο με αξίες και ιδανικά,

## Πηνελόπη Ξηναροπούλου

όπως ο αντιφασισμός, η ισότητα και η ελευθερία. Μέσα από τα τέσσερα στοιχεία δημιουργοί έθιξαν και καταπολέμησαν τα κακώς κείμενα των αστικών πόλεων από τότε μέχρι και σήμερα. Οι DJ's έβαζαν μουσική και δίνανε ρυθμό στους χορευτές (B-BOYS) να εκφραστούν με το να ανταγωνίζονται ο ένας τον άλλον με δημιουργικό τρόπο. Ουσιαστικά, το hip hop ήταν ένα κίνημα της μειονότητας της έγχρωμης κουλτούρας με σκοπό την εκτόνωση και έκφραση των συναισθημάτων των ανθρώπων αυτών.



Το ξέρετε, ότι το πρώτο graffiti στην ιστορία έγινε από έναν Δημητράκη στη Νέα Υόρκη του '70 ; Έγραψε κωδικοποιημένα το όνομα του (TAKI 183) στους



Anser & Eversor

«Το Δέντρο»

## Έχεις ένα χόμπι; Εμείς έχουμε!

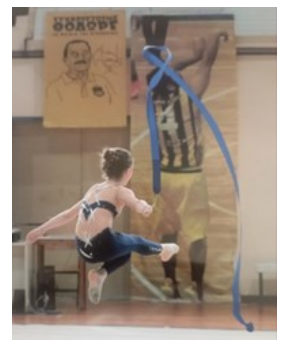
**Η ρυθμική γυμναστική** είναι το αγαπημένο μου άθλημα. Ασχολούμαι με αυτό από 5 ετών και στην ηλικία των 9 με την στήριξη και την παρότρυνση της προπονήτριάς μου μπήκα στο αγωνιστικό τμήμα. Οι ώρες προπόνησης είναι πολλές, όμως δεν με κουράζουν γιατί το αγαπώ πολύ αυτό που κάνω. Η ρυθμική συνδυάζει χορό, κίνηση, ευλυγισία, τεχνική με τα όργανα όπως στεφάνι, μπάλα, κορίνες, κορδέλα. Σαν άθλημα έχει πολλές προοπτικές γιατί είναι Ολυμπιακό άθλημα και συμμετέχοντας σε αγώνες αποκτάς μόρια που μπορούν να φανούν χρήσιμα στις πανελλήνιες εξετάσεις. Οι δικοί μου οι στόχοι είναι να μπορώ κάθε χρόνο να παίρνω μέρος σε αγώνες, να έχω καλές επιδόσεις και να καταφέρω να περάσω γυμναστική ακαδημία ώστε να γίνω κι εγώ κάποια στιγμή προπονήτρια. Η αθλήτρια που θαυμάζω είναι η Παναγιώτα Λύτρα που είναι μέλος της Εθνικής μας ομάδας.

μπιακό άθλημα και συμμετέχοντας σε αγώνες αποκτάς μόρια που μπορούν να φανούν χρήσιμα στις πανελλήνιες εξετάσεις. Οι δικοί μου οι στόχοι είναι να μπορώ κάθε χρόνο να παίρνω μέρος σε αγώνες, να έχω καλές επιδόσεις και να καταφέρω να περάσω γυμναστική ακαδημία ώστε να γίνω κι εγώ κάποια στιγμή προπονήτρια. Η αθλήτρια που θαυμάζω είναι η Παναγιώτα Λύτρα που είναι μέλος της Εθνικής μας ομάδας.

### Κατερίνα Αρματά

**Το βόλεϊ** είναι ένας τρόπος να εκτονωθείς, να

εκφράσεις τα συναισθήματά σου και να κοινωνικοποιηθείς. Ξεκινήσαμε το βόλεϊ πριν 2 χρόνια γιατί εκείνη την περίοδο θέλαμε να αθληθούμε και είχαμε την ευκαιρία να προπονηθούμε σε μια ομάδα βόλεϊ στην οποία είναι μέλος και μια φίλη μας. Από τότε κάναμε πολλές καινούργιες φιλίες και δεθήκαμε πολύ με την ομάδα μας. Φυσικά, το βόλεϊ είναι ένα πολύ δύσκολο και απαιτητικό άθλημα στο οποίο μπορεί να τραυματιστείς. Αυτό όμως δεν είναι κάτι που θα πρέπει να σε σταματήσει από το να προσπαθήσεις, να εξελιχθείς και να έχεις ωραίες



εμπειρίες από αυτό το όμορφο ομαδικό άθλημα.

**Μαρία-Αννα Σερρούκα**  
**Μελίνα Δημοπούλου**

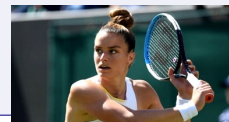
**Η αντισφαίριση ή τένις** είναι ένα ευχάριστο άθλημα που γυμνάζει όλο το σώμα.

Είναι ένα ολυμπιακό άθλημα. Παίζεται σε όλες τις ηλικίες. Για να παίζεις πρέπει να συμμετέχει ολόκληρο το σώμα. Οι μύες στα πόδια, στα χέρια και στον κορμό γυμνάζονται συνεχώς. Αυτή η συνεργασία

χειριών, ποδιών, κορμού απαιτεί ευλυγισία και ισορροπία. Εγώ αφιερώνω για προπόνηση 2 περίπου ώρες μέσα στην εβδομάδα, το Σαββατοκύριακο περισσότερες. Ξεκίνησα το τένις στη δευτέρα δημοτικού, επειδή έβλεπα αριετούς αγώνες τένις

με τους Έλληνες πρωταθλητές, τον Στέφανο Τσιτσιπά και την Μαρίνα Σάκκαρη. Μου αρέσει αυτό το άθλημα και λατρεύω να ασχολούμαι με αυτό στον ελεύθερο μου χρόνο.

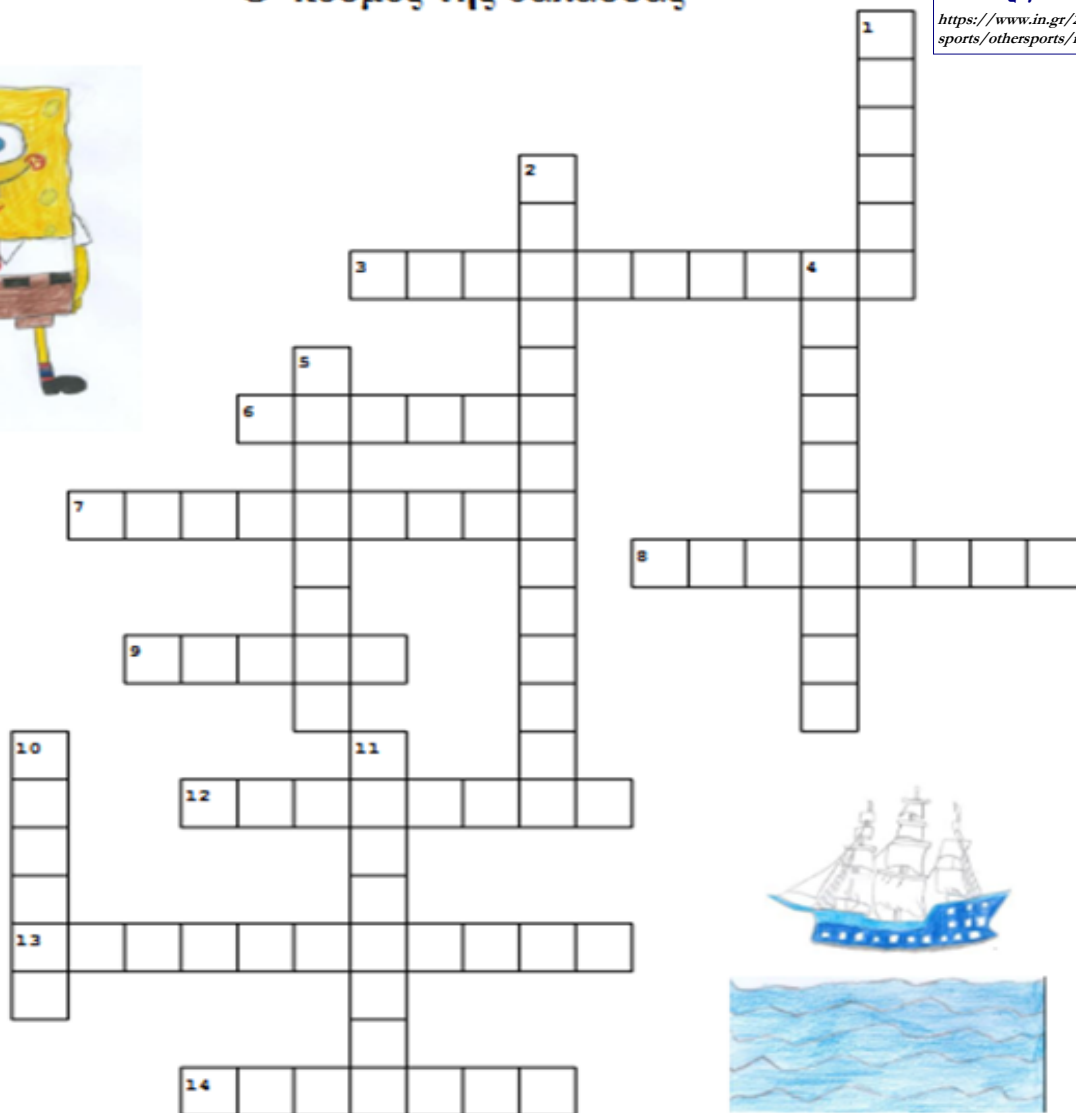
*Τσιάμη Βασιλική*



*Σάκκαρη Μ.*

<https://www.in.gr/2022/09/29/sports/othersports/maria-sakkari>

## Ο κόσμος της θάλασσας



### Οριζόντια

3. δέκα...βρήκαν δέκα καραμέλες
6. ντάρι-ντάρι στο γυαλό πετούν οι ...
7. γνωστό προϊόν του Αιγαίου πελάγους
8. όμορφα αλλά επικίνδυνα φυτά
9. δύσκολο να τον κατακτήσεις
12. έχει πέντε τρίγωνα και ζει στη θάλασσα
13. το υπερβολικό ψάρεμα
14. καλύπτει το 70% της επιφάνειας της γης

### Κάθετα

1. τα προβατάκια της θάλασσας
2. η απώλειά της απειλεί τη βιωσιμότητα του πλανήτη
4. μόνο σε αυτό κυφορεί το αρσενικό γένος
5. παράγει το μισό οξυγόνο που αναπνέουμε
10. η φυλακή των ψαριών
11. οι χορευτές της θάλασσας



Εργασία του Α3 με την καθοδήγηση της καθηγήτριας Σπυροπούλου Ι.